



# CCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO  
ESTRANGEIRO



1889

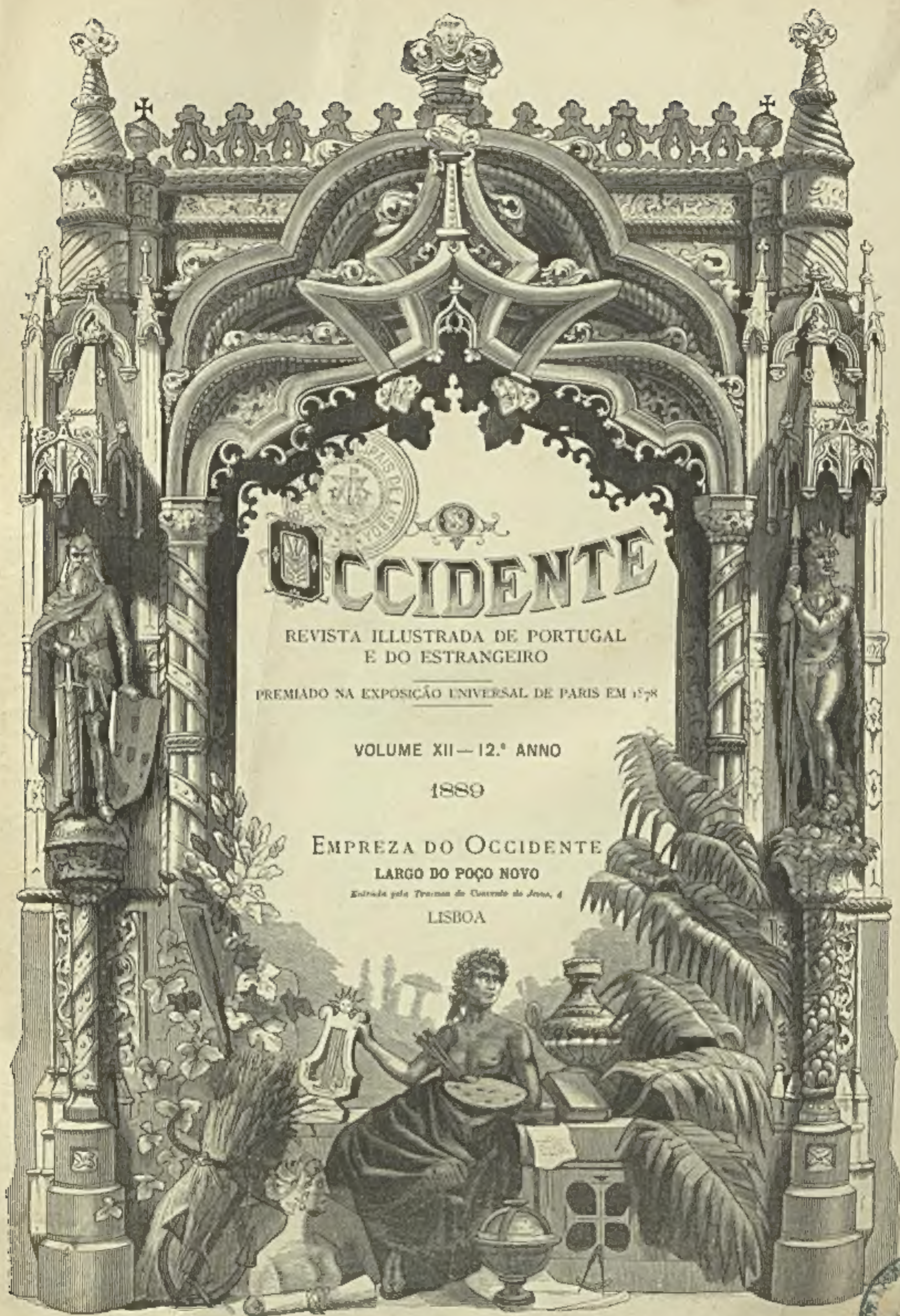
DIRECTOR LITTERARIO

Gervasio Lobato

DIRECTOR PROPRIETARIO

Caetano Alberto









## A

Alexandre da Conceição, pag. 235.  
Amazonas — Santo Antonio do Rio Madeira, pag. 182.  
Antonio de Campos Valdez, pag. 115.  
Antonio Maria Cardoso, pag. 91.  
Antonio d'Oliveira Marreca, pag. 74.  
Antonio Pedro, pag. 179.  
Antonio Soares dos Reis, pag. 42.  
Antonio de Sousa Barroso, (Padre) pag. 26.  
Apontamentos sobre a Marinha de Guerra dos diversos Paizes, pag. 193 — 219.  
Araceli de Aponte (D.) pag. 282.  
Attentado contra o imperador do Brazil, pag. 182.  
Avenida de El-Rei D. Manuel, em Lourenço Marques, pag. 187.

## B

Barão de Aguiar d'Andrade, pag. 130.  
Baronessa Maria Vertsnera, pag. 59.  
Bento da França, pag. 251.  
Bohemia Espirituosa, pag. 151.

## C

Canto da Sereia, pag. 51 — 62.  
Capella de S. Jorge em Aljubarrota, pag. 227.  
Carro Electrico de Hervey, pag. 259.  
Castello de Evora Monte, pag. 162.  
Castello de Guimarães, pag. 213. — 222. — 228. — 239.  
Castello de Leiria, pag. 123.  
Christo e a Magdalena, pag. 142.  
Chronica Occidental, pag. 3. — 10. — 17. — 25. — 34. — 41. — 49. — 57. — 65. — 74. — 82. — 89. — 97. — 105. — 113. — 122. — 130. — 138. — 145. — 153. — 161. — 170. — 178. — 186. — 194. — 202. — 210. — 218. — 226. — 234. — 242. — 250. — 257. — 265. — 273 e 281.  
Colonia Sd da Bandeira — Casa do Director, pag. 14.  
Comedia da Vida (A.) pags. 6. — 14. — 22. — 28. — 39. — 54. — 62. — 71. — 79. — 87. — 94. — 102. — 109. — 118. — 127. — 134. — 142. — 151. — 159. — 166. — 174. — 183. — 191. — 199. — 206. — 215. — 222. — 231. — 239. — 246. — 255. — 262. — 270 — 278 e 286.  
Condessa de Eu, pag. 275.  
Conde de Eu, pag. 275.  
Cantos de Hoje, pag. 4. — 30. — 70. — 102. — 198. — 203. —  
Couraçado Francez, «Amiral Bondin» pag. 195.

## D

Danseur au Tamborin, pag. 187.  
D. Luiz I, pag. 243 — 254 — 260 — 267.  
Descarrilamento no Caminho de ferro de Cintra, pag. 139.

Desterrado — Estatua por Soares dos Reis, pag. 106.

## E

Edoardo Coelho, pag. 114 — 127 — 131 — 141.  
Escada de salvação «Magirus», pag. 155.  
Escaravelho de Ouro, pag. 22. — 47. — 87. — 92. — 107. — 118. — 150.  
Escola Marquez de Pombal em Alcantara, pag. 3.  
Esquadra Portuguesa do Bloqueio de Zanzibar, em Moçambique, pag. 99.  
Está cá minha mulher? pag. 31.  
Estatua de José Estevam, pag. 2.  
Exequias de El-rei D. Luiz I na Sé de Lisboa, pag. 167.  
Exequias no Funchal por alma de El-Rei D. Luiz, pag. 283.  
Exposição da Caixa Economica Operaria, pag. 124.  
Exposição Universal de Paris de 1889. — Exposição Portuguesa, pag. 302.  
Exposição Universal de Paris de 1889. — Os engenheiros que planearam e dirigiram os trabalhos, pag. 147.  
Exposição Universal de Paris de 1889. — Os pavilhões dos diferentes paizes, pag. 178.  
Exposição Universal de Paris de 1889. — Panorama da Exposição e Torre Eiffel, pag. 139.  
Exposição de vinhos portugueses em Berlim, pag. 35 — 45.  
Extincto convento de Santo Agostinho em Leiria pag. 195.

## F

Familia Imperial, pag. 275.  
Florida, pag. 139.  
Fontes Monumentaes do Rocio, pag. 226.  
Fragata D. Fernando, pag. 22.  
Funeral de S. Magestade El-rei D. Luiz I, em Cascos, pag. 243.  
Futura Porto de Lisboa, pag. 77.

## G

Garibaldi, pag. 126. — 132. — 154. — 166. — 172. — 187. — 214. — 222. — 262. — 270 275 e 285.  
Gazometro da nova companhia «Gaz de Lisboa», pag. 116.  
Giuseppe Verdi pag. 81.

## H

Henrique O'Neill — Visconde de Santa Monica, 258.  
Herdeiros Presumptivos do throno d'Austria, pag. 75.  
Hospicio da Princeza D. Maria Amalia, na Ilha da Madeira, pag. 25.

## I

Imperatriz, pag. 275.  
Imperador do Brazil, pag. 171.  
Imperador D. Pedro, pag. 275.  
Inauguração do Tunnel do Rocio, pag. 91.  
Incompatibilidades Politicas, 215.  
Instituições Sociaes Portuguezas, pag. 59. — 70. — 86.

## J

João Bonança, pag. 122. — 131.  
João Chrysostomo d'Amorim Pessoa (D.) pag. 10.  
João Maria Pereira do Amaral e Pimentel, (D.) pag. 46.  
Joaquim Ramalho Ortúglio, pag. 99.  
José Estevam, pag. 186.

## L

Lagos, pag. 187.  
Linha de Cascos, pag. 251. — 261.  
Lourenço Marques, pag. 163. — 171.

## M

Marechal de Campo José de Freitas Teixeira Spínola Castelbranco, pag. 66.  
Marinha Franceza, pag. 219.  
Marquez de Thomar, pag. 210.  
Mater Dolorosa, pag. 174.  
Medalha Commemorativa da Abolição da Escravatura no Brazil, pag. 172.  
Medalha commemorativa do centenario do Marquez de Pombal, pag. 203.  
Medalha da Exposição Universal de Paris de 1889, pag. 267.  
Monforte do Alentejo, pag. 107.  
Monumento de Arnosa de Pampelido, pag. 51.  
Monumento a José Estevam em Aveiro, pag. 195.

## N

Naufragio do Vapor «Danmark», pag. 106.  
No Confessionario, pag. 86.  
No Parque do Bom Jesus de Braga, pag. 139.  
Nova canhoneira «Zambeze», pag. 61.  
Nova machina aerostatica de mr. Holmes, pag. 86.  
Novidades da sciencia, pag. 110, 135, 143, 167, 174, 207, 263 e 271 e 279.  
Novos ministros, Frederico Ressano Garcia e Dr. Eduardo José Coelho, pag. 66.  
Novos Presidentes da Republica nos Estados Unidos, pag. 19.  
Novo tear para fitas, pag. 214.  
Novo theatro da Rua dos Condes, pag. 27.



## O

Obras do Porto de Lisboa, pag. 131.  
Obras do Porto de Lisboa — Debarquement Flo-  
rant, pag. 91.  
Oitavo Salão, pag. 43, 67, 90.  
Os meus livros, pag. 254.  
Otello, pag. 83.  
Otello de Verdi, pag. 82.

## P

Paços dos Duques de Bragança, em Barcellos, pag.  
130.  
Palacio da Bolsa do Porto, pag. 19.  
Palacio Imperial de Petropolis, pag. 275.  
Palacio da Pena, em Cintra, pag. 4 e 138.  
Paquete «Rei de Portugal» — Mala Real Portu-  
guesa, pag. 226.  
Paulo Midosi, pag. 18, 27 e 38.  
Pinheiro Chagas em França, pag. 235.  
Pinto de Campos (O actor), pag. 37.  
Ponte da Boira Baixa, pag. 125.  
Ponte da Portella, pag. 26.  
Ponte sobre o Tejo, pag. 155.  
Porta da Alcáçova — Elvas, pag. 123.  
Portuguezas na Região do Nhassa, pag. 158, 163,  
190 e 195.  
Príncipe D. Pedro de Saxe, pag. 275.  
Princesa Guilhermina herdeira presumptiva do  
throno da Hollanda, pag. 106.  
Proclamação da Republica (A), pag. 283.

Publicações, pag. 8, 24, 32, 40, 56, 64, 72, 80, 88,  
96, 112, 128, 136, 144, 152, 160, 168, 176, 184,  
192, 200, 208, 216, 224, 232, 247, 272, 280 e 288.

## R

Reis da Hollanda — SS. MM. o rei Guilherme III  
e a rainha Emma, regente, pag. 98.  
Republica do Brazil — O governo provisorio, pag.  
267 e 283.  
Resenha Noticiosa, pag. 7, 16, 23, 42, 40, 48, 55,  
63, 72, 80, 88, 96, 104, 111, 119, 128, 136, 143,  
152, 160, 167, 175, 184, 192, 199, 207, 216, 223,  
232, 256, 264, 272, 280 e 287.  
Revista Politica, 7, 15, 23, 30, 40, 48, 55, 63, 71,  
79, 87, 95, 103, 111, 119, 127, 135, 143, 152,  
159, 167, 175, 183, 191, 199, 207, 215, 223, 231,  
240, 247, 250, 264, 271, 279 e 287.  
Roberto Duarte da Silva, pag. 58.  
Romão de Jesus Maria, pag. 35.  
Rua da Judiaria, pag. 147.  
Ruínas da Igreja Matriz da Batalha, pag. 117.

## S

S. Alteza o sr. Infante D. Augusto, pag. 210.  
S. A. O Principe Rudolpho d'Austria, pag. 35.  
S. Magestade El-Rei D. Luiz, em Cascaes, pag.  
235.  
Seminario de Coimbra, pag. 195.

Senhora Duqueza, pag. 230 e 238.  
Sua Eminencia o Cardeal Patriarcha de Lisboa —  
seu regresso ao Patriarchado, pag. 146.  
SS. MM. El-Rei D. Carlos e Rainha D. Amelia,  
pag. 251.

## T

Thomas Edison, pag. 227.

## U

Uma paisagem no Valle de Biballa, pag. 146.  
Uma vista de Leiria, pag. 162.  
Um Phenomeno — Luiz Goulon — O homem das  
barbas extraordinarias, pag. 75.  
Universidade de Coimbra — Paços das Escolas,  
pag. 259.

## V

Vapor Mac-Mahon, pag. 116.  
Veneza, pag. 78.  
Viagem da Corveta «Rainha de Portugal», pag. 11.  
Villa da Feira, pag. 4 e 14.  
Visconde de Benalcanfor, pag. 266.  
Visita de SS. AA. os Duques de Bragança e Cido-  
de d'Elvas, pag. 46 e 50.







## Acontecimentos

Attentado contra o Imperador do Brazil, pag. 181  
 Baroneza Maria Votsera, pag. 64  
 Carnaval de 1889 em Lisboa, pag. 60  
 Chegada ao Tejo da familia Imperial Brasileiro—  
 Desembarque para as galeotas reais, pag. 273  
 Corveta «Rainha de Portugal» acossada pela tem-  
 pestade, proximo de Port-Said, pag. 12  
 Descarrilamento no caminho de ferro de Cintra,  
 em 9 de junho, pag. 140  
 Escada «Magirus», pag. 160  
 Esquadra portugueza do bloqueio de Zanzibar,  
 em Moçambique, pag. 100  
 Exequias por alma de El-Rei D. Luiz, no Funchal,  
 pag. 288  
 Exequias solennes na Sé de Lisboa por alma de  
 El-Rei D. Luiz I, pag. 368  
 Explosão do Bazar Suizo, na rua Garrett, pag.  
 261  
 Exposição Universal de Paris—Carlos Adolpho  
 Alphand—Director geral dos trabalhos da ex-  
 posição, pag. 152  
 Exposição Universal de Paris—Escada do 1.<sup>o</sup>  
 para o 2.<sup>o</sup> pavimento do Pavilhão da Exposição  
 Portugueza, pag. 204  
 Exposição Universal de Paris—Pateo do Pavi-  
 lhão da Exposição Portugueza, pag. 204  
 Exposição Universal de Paris de 1889—Pavilhão  
 da Exposição do Brazil no Campo de Marte,  
 pag. 177  
 Exposição Universal de Paris—Pavilhão Portu-  
 guês no Champs de Mars, pag. 212  
 Exposição Universal de Paris—Porta da sala dos  
 productos florestaes para a dos vinhos da Ma-  
 deira, na Exposição Portugueza, pag. 205  
 Exposição Universal de Paris—Venda de vinho,  
 a copo, na Exposição Portugueza, pag. 204  
 Exposição de vinhos portuguezes em Berlim—  
 Aspecto da sala do Waaren Börse. 1.<sup>a</sup> vista,  
 pag. 36  
 Exposição de vinhos portuguezes em Berlim—  
 Sala do Waaren Börse em que se realizou a  
 exposição. 2.<sup>a</sup> vista, pag. 45  
 Funeral do S. A. o sr. Infante D. Augusto—Ca-  
 pella e palacio das Necessidades, onde Sua Al-  
 teza nasceu e falleceu, pag. 220  
 Funeral de Sua Alteza o sr. Infante D. Augusto—  
 Igreja de S. Vicente, Pantheon Real, pag. 221  
 Funeral de Sua Alteza o sr. Infante D. Augusto—  
 Exposição do feretro na capella das necessida-  
 des, pag. 220  
 Funeral de Sua Alteza o sr. Infante D. Augusto—  
 Passagem do cortejo fúnebre na Praça do Com-  
 mercio, pag. 221  
 Funeral de Sua Alteza o sr. Infante D. Augusto—  
 Um porteiro da canoa, pag. 221  
 Funeral de S. M. El-Rei D. Luiz I—Camara ar-  
 dente na igreja dos Jeronymos, antes da sahida  
 do feretro real, pag. 241  
 Funeral de S. M. El-Rei D. Luiz I—Condução  
 do feretro real de Cascaes para a igreja dos Je-  
 ronymos, na noite de 21 para 22 de outubro,  
 pag. 244  
 Funeral de S. M. El-Rei D. Luiz I—Corporações  
 a pé, desfilando na rua 24 de julho, pag. 245  
 Funeral de S. M. El-Rei D. Luiz I—Pantheon  
 Real em S. Vicente de Fora, pag. 245  
 Funeral de S. M. El-Rei D. Luiz I—Sahida do  
 prestito fúnebre da igreja dos Jeronymos, 26 de  
 outubro de 1889, pag. 244  
 Funeral de S. M. El-Rei D. Luiz I—Vanguarda  
 do porteiro da canoa, pag. 245  
 Grande Revista Agricola em Elvas, por occasião  
 da visita de SS. Altezas os Duques de Bragan-  
 ça, pag. 52-53

Gustavo Eiffel—auctor da Torre Eiffel, em Paris,  
 pag. 140  
 Inauguração do Tunnel do Rocio, pag. 93  
 Medalhas commemorativas da abolição da escla-  
 vatura no Brazil, mandadas cunhar pela colonia  
 Portugueza em Pernambuco, pag. 176  
 Medalhas commemorativas do centenario do mar-  
 quês de Pombal, pag. 108  
 Modelo da Medalha destinada aos expositores  
 premiados, na Exposição de Paris, pag. 272  
 Monumento a José Estevam, em Aveiro, inaugu-  
 rado a 12 de agosto de 1889, pag. 193  
 Naufragio do vapor Danmark, pag. 109  
 Palacio Imperial de Petropolis, onde foi intimado  
 ao Imperador D. Pedro, a sua deposição, pag.  
 280  
 Questão do caminho de ferro de Lourenço Mar-  
 ques—Bahia de Lourenço Marques, pag. 165  
 Questão do caminho de ferro de Lourenço Mar-  
 ques—Uma vista de Lourenço Marques—  
 Plantações, pag. 165  
 Questão do caminho de ferro de Lourenço Mar-  
 ques—Vista geral de Lourenço Marques, com  
 as novas edificações, pag. 172  
 Republica do Brazil, pag. 269, 284 e 285  
 S. M. El-Rei D. Luiz I em Cascaes—Bahia da  
 Cascaes, pag. 237  
 S. M. El-Rei D. Luiz I em Cascaes—Entrada da  
 cidadella em Cascaes. O povo procurando no-  
 ticias de El-Rei D. Luiz, pag. 237  
 S. M. El-Rei D. Luiz I em Cascaes—Esplanada  
 da cidadella, pag. 237  
 S. M. El-Rei D. Luiz I em Cascaes—Fortaleza  
 de Cascaes ou vista exterior da cidadella, pag.  
 236  
 S. M. El-Rei D. Luiz I em Cascaes—Palacio real  
 onde falleceu El-Rei D. Luiz, pag. 236  
 S. M. El-Rei D. Luiz I em Cascaes—Pavilhão on-  
 de El-Rei D. Luiz esteve pela ultima vez go-  
 sando a vista do oceano, pag. 237  
 S. M. El-Rei D. Luiz I em Cascaes—Pequena sa-  
 la onde os reporters aguardavam as informa-  
 ções sobre o estado d'El-Rei, na cidadella de  
 Cascaes, pag. 236  
 S. M. El-Rei D. Luiz I em Cascaes—Ponte sobre  
 os fossos da fortaleza onde El-Rei D. Luiz pas-  
 sava, pag. 237  
 Thomas Edison, inventor do Phonographo, pag.  
 232

## Actualidades scientificas

Carro electrico de Harwey, pag. 264  
 Nova machina aerostatica de mr. Holmes, pag.  
 88

## África

Antonio de Souza Barroso, (P.<sup>a</sup>) superior da Mis-  
 são do Congo, pag. 25  
 Avenida de El-Rei D. Manuel—Lourenço Marques  
 pag. 192  
 Bahia de Lourenço Marques, 165  
 Colonia Sá da Bandeira—Casa do Director—  
 Africa Portugueza, pag. 16  
 Paol da Polvora—Lourenço Marques, pag. 168  
 Uma Paisagem no Valle de Biballa—Africa Por-  
 tugueza, pag. 149  
 Uma vista de Lourenço Marques—Plantações,  
 pag. 165  
 Vista geral de Lourenço Marques, com as novas  
 edificações, pag. 172

## Antiguidades

Rua da judaria no Velho Bairro d'Alfama, pag. 248  
 Ruinas da igreja matriz da Batalha, pag. 120  
 S. Jorge, escultura do seculo XIV—existente na  
 Capella de S. Jorge em Aljubarrota, pag. 229

## Bellas Artes

Antes do Trabalho, quadro de Greno, pag. 68  
 Botão de Rosa—Busto em marmore de Telxreira  
 Lopes, pag. 44  
 «Dauseur ao Tambourin»—Estatua em bronze  
 de Thomas Costa, pag. 188  
 Desterrado—Estatua em Marmore por Soares  
 dos Reis, pag. 108  
 Doentinha, quadro de Sousa Pinto, pag. 68  
 Estatua de José Estevão, destinada ao Monumento  
 de Aveiro, escultura de Simões de Almeida,  
 pag. 1  
 Matta da Corujeira, quadro de Christino da Silva,  
 pag. 68  
 Na volta do Mercado—quadro de Silva Porto,  
 pag. 44  
 Noiva, quadro de Malhoa, pag. 40  
 Praia do Ingles morto, Paço d'Arcos—quadro de  
 Condeixa, pag. 68  
 Santa Clara, Santarem, quadro de J. Vaz pag. 44  
 Santa Thereza—Busto em marmore. Escultura  
 da Ex.<sup>ma</sup> Sr.<sup>a</sup> Duquesa da Palmella, pag. 89  
 Volta para a Arribana, quadro de Silva Porto,  
 pag. 68

## Brazil

Amazonas—Florida, pag. 144  
 Amazonas—Santo Antonio do Rio Madeira, pag.  
 184  
 Attentado contra o Imperador do Brazil, pag. 181  
 Palacio Imperial da Petropolis, pag. 280  
 Republica do Brazil, pag. 269, 284 e 285

## Caminhos de ferro

Caminhos de ferro portuguezes—Linha de Cas-  
 caes, pag. 252 e 253  
 Caminhos de ferro portuguezes—Ponte da Bei-  
 ra Baixa, pag. 124  
 Descarrilamento no caminho de ferro de Cintra  
 em 9 de junho, pag. 140  
 Inauguração do Tunnel do Rocio, pag. 93

## Exposições

Exposição da Caixa Economica Operaria, pag.  
 128  
 Exposição Universal de Paris—Conselheiro Ma-  
 rianno de Carvalho, fiscal do governo junto da  
 exposição portugueza, pag. 201  
 Exposição Universal de Paris—Engenheiro Gus-  
 tavo Eiffel, auctor da torre Eiffel, pag. 140  
 Exposição Universal de Paris—Escada do 1.<sup>o</sup>  
 para o 2.<sup>o</sup> pavimento do pavilhão da exposi-  
 ção portugueza, pag. 204  
 Exposição Universal de Paris—Gerardo Pory,  
 director da secção agricola, pag. 201  
 Exposição Universal de Paris—Modelo da me-  
 dalha destinada aos expositores premiados,  
 pag. 272  
 Exposição Universal de Paris—Pateo do pavi-  
 lhão da exposição portugueza, pag. 204



Exposição Universal de Paris — Pavilhão português no caso de Orsay, pag. 212.  
Exposição Universal de Paris — Porta da sala dos productos florestaes para a dos vinhos da Madeira, na exposição portuguesa, pag. 205.  
Exposição Universal de Paris — Venda do vinho a copo na exposição portuguesa, pag. 204.  
Exposição Universal de Paris — Visconde de Melicio, director da secção industrial, pag. 201.  
Exposição de vinhos portugueses em Berlim — aspecto da sala Waaren Borse. 1.ª vista, pag. 30.  
Exposição de vinhos portugueses em Berlim — Sala do Waaren Borse em que se realizou a exposição. 2.ª vista, pag. 45.  
Pavilhão da exposição do Brazil no campo de Marte, pag. 177.

### Ilustrações originaes

Está cá minha mulher? pag. 31.

### Machinas

Novo tear para lãs. Systema Mornes, pag. 216.

### Marinha

Canhoneira Douro, pag. 100.  
Canhoneira «Liberal», pag. 100.  
Canhoneira «Quanza», pag. 101.  
Canhoneira «Tamega», pag. 101.  
Canhoneira «Zaire», pag. 100.  
Corveta «Alfonso de Albuquerque», pag. 101.  
Corveta «Mandello», pag. 101.  
Corveta «Rainha de Portugal», pag. 100.  
Corveta «Rainha de Portugal» acossada pela tempestade proximo de Port-Saïd, pag. 12.  
Fragata D. Fernando, pag. 24.  
Fragata franceza couraçada «Gloire». Primeiro couraçado que se construiu, pag. 224.  
Naufragio do vapor Danmark, pag. 109.  
Nova canhoneira «Zambeze», pag. 92.  
Novo couraçado Francez «Amiral Handin», pag. 196.  
Paquete «Rei de Portugal» da Mala Real Portuguesa, pag. 228.  
Vapor «Alagados», pag. 273.  
Vapor Mac-Mahon, pag. 116.

### Obras Publicas

Escolas Industriais, Escola Marquez de Pombal, em Alcantara, pag. 4.  
Estado das Obras do Porto de Lisboa entre o Caneiro d'Alcantara e a Cordoaria, pag. 133.  
Estado das Obras do Porto de Lisboa, junto á estação dos caminhos de ferro de S.ª Apollonia, pag. 77.  
Fonte Monumental em construcção no Rocio, pag. 225.  
Obras do Porto de Lisboa — Debarquement Flutante, pag. 96.  
Obras do Porto de Lisboa — Draga «Aurea» pag. 136.

### Retratos

Alexandre da Conceição, pag. 240.  
Antonio de Campos Valdez, pag. 116.  
Antonio Maria Cardoso, pag. 92.  
Antonio de Oliveira Marreca, pag. 73.  
Antonio Pedro (actor), pag. 180.  
Antonio Soares dos Reis, pag. 41.  
Antonio de Sousa Barroso (Padre), pag. 25.  
Araceli de Aponte (D.), pag. 281.  
Archiduque Carlos Luiz, pag. 76.  
Archiduque Francisco Fernando, pag. 76.  
Archiduqueza D. Maria Thereza, pag. 76.  
Aristides da Silveira Lobo, pag. 284.  
Barão de Aguiar de Andrade, pag. 119.  
Baroneza Maria Vetterin, pag. 64.  
Battistini, pag. 85.  
Benjamin Constant, pag. 269.  
Benjamin Harrison, pag. 29.  
Bento da Franca, pag. 256.  
Campos Salles, pag. 284.  
Carlos Adolpho Alphand, pag. 152.  
Cleophonte Campanini, pag. 85.  
Conde de Eu, pag. 277.  
Demetrio Ribeiro, pag. 284.  
Deodoro da Fonseca (General), pag. 267.  
Eduardo Coelho, pag. 113.  
Eduardo José Coelho, (Dr.), pag. 65.  
Eduardo Vandenkolck, pag. 284.  
Eva Tetrzzini, pag. 84.  
Frederico Resson Garcia, pag. 63.

Garibaldi, pag. 153.  
Gerardo Pery, pag. 201.  
Giuseppe Verdi, pag. 81.  
Gustavo Eiffel, pag. 140.  
H. Murrel, pag. 109.  
Imperatriz D. Thereza Christina Maria do Brazil, pag. 277.  
João Bonança, pag. 121.  
João Chrisostomo de Amorim Pessoa (Dr. D.) arcebispo de Braga, pag. 9.  
João Maria Pereira do Amaral e Pimentel D. Bispo de Angra, pag. 48.  
Joaquim Ramalho Ortigão, pag. 104.  
José Estevam, pag. 189.  
José de Freitas Teixeira Spinola de Castel branco pag. 72.  
Lery Murton, pag. 20.  
Luiz Goulon — O barbaras extraordinarias, pag. 80.  
Mariano de Carvalho (Conselheiro) pag. 201.  
Marquez de Thomar, pag. 209.  
Paulo Midosi, pag. 17.  
Pedro Pinto de Campos (actor), pag. 40.  
Princesa D. Isabel, do Brazil, pag. 276.  
Príncipe D. Pedro de Saxe, do Brazil, pag. 276.  
Quilino Boasyuva, pag. 209.  
Roberto Duarte da Silva, pag. 57.  
Romão de Jesus Maria, pag. 37.  
Ray Barbosa, pag. 279.  
S. A. a Princesa Guilhermina da Hollanda, pag. 105.  
S. A. o Príncipe Rodolpho d'Austria, pag. 33.  
S. A. o sr. Infante D. Augusto, pag. 217.  
S. Eminencia o Cardeal Patriarcha de Lisboa D. José III, pag. 145.  
S. M. El-Rei D. Luiz I, pag. 237.  
Suas Magestades El-Rei D. Carlos e Rainha D. Maria Amelia, pag. 249.  
S. Magestade o Imperador do Brazil D. Pedro II, pag. 169 e 276.  
S. M. a rainha Emma da Hollanda, pag. 97.  
S. M. o rei Guilherme III da Hollanda, pag. 97.  
Thomas Edison, pag. 232.  
Visconde de Benalcanfor, pag. 265.  
Visconde de Melicio, pag. 201.  
Visconde de Santa Monica, pag. 237.

### Supplementes

Panorama da Exposição Universal de Paris, no Campo de Marte e Torre Eiffel — Supplemento ao n.º 398.  
S. M. El-Rei D. Luiz I — Supplemento ao n.º 391.

### Theatros

Antonio Pedro (actor) pag. 180.  
Antonio Pedro no «Bebé», pag. 180.  
Antonio Pedro na «Corda de Carlos Magno» pag. 180.  
Antonio Pedro no «Marquez feito á pressa» pag. 180.  
Antonio Pedro no «Paralytico» pag. 180.  
Araceli de Aponte, pag. 281.  
Giuseppe Verdi, auctor da opera «Otello» pag. 81.  
Novo Theatro da Rua dos Condes, pag. 29.  
Otello — Barytono Battistini, Yago, pag. 85.  
Otello — Cleophonte Campanini, 85.  
Otello — Eva Tetrzzini, 84.  
Otello — 1.º acto, scena da tempestade, pag. 84.  
Otello — 2.º acto, scena da intriga de Yago, 84.  
Otello — 3.º acto, scena do lenço, pag. 84.  
Otello — 4.º acto, «Ave Maria» pag. 84.  
Otello — 4.º acto, scena final, morte de Otello, pag. 84.  
Pedro Pinto de Campos (actor) pag. 40.  
Velho Theatro da Rua dos Condes, pag. 29.

### Vistas e Monumentos

Africa Portuguesa — Colonia Sá da Bandeira, casa do Director, pag. 16.  
Amazonas — Florida, pag. 144.  
Avenida de El-Rei D. Manoel em Lourenço Marques, pag. 192.  
Bahia de Cascaes, pag. 237.  
Bahia de Lourenço Marques, pag. 165.  
Barra da cidade de Lagos, pag. 189.  
Caminho de ferro de Cascaes — Boca do Inferno, pag. 253.  
Caminho de ferro de Cascaes — Estação de Algés, pag. 252.  
Caminho de ferro de Cascaes — Estação de Carcavellos, pag. 252.  
Caminho de ferro de Cascaes — Estação de Cascaes, pag. 251.  
Caminho de ferro de Cascaes — Estação de Caxias, pag. 252.

Caminho de ferro de Cascaes — Estação da Cruz Quebrada, pag. 252.  
Caminho de ferro de Cascaes — Estação do Estoril, pag. 252.  
Caminho de ferro de Cascaes — Estação de Oeiras, pag. 252.  
Caminho de ferro de Cascaes — Estação de Paço d'Arcos, pag. 252.  
Caminho de ferro de Cascaes — Estação de Pedrouços, pag. 252.  
Caminho de ferro de Cascaes — Estoril, pag. 252.  
Caminho de ferro de Cascaes — Estrada real de Oeiras, pag. 253.  
Caminho de ferro de Cascaes — Praias de Pedrouços e de Algés, pag. 252.  
Caminho de ferro de Cascaes — Viaducto de Oeiras, pag. 253.  
Caminho de ferro de Cascaes — Vistas de Algés, pag. 253.  
Capella de S. Jorge em Aljubarrota, pag. 229.  
Carnaval de 1889 em Lisboa, pag. 60.  
Castello de Evora-Monte, pag. 161.  
Castello de Guimarães, pag. 213.  
Castello de Leiria, pag. 125.  
Edificio onde se inaugurou a Exposição da Caixa Economica Operaria, pag. 128.  
Entrada da cidadella em Cascaes, pag. 237.  
Escada «Magirus», pag. 160.  
Escolas industriais — Escola Marquez de Pombal em Alcantara, pag. 4.  
Esplanada da cidadella em Cascaes, pag. 237.  
Exequias solemnes na Sé de Lisboa, por alma de El-Rei D. Luiz I, pag. 268.  
Explosão do Bazar Suizo, na rua Garrett, pag. 261.  
Extincto convento de Santo Agostinho, actual quartel de caçadores n.º 9, em Leiria, pag. 200.  
Fonte monumental em construcção no Rocio, pag. 225.  
Fortaleza de Cascaes ou vista exterior da cidadella, pag. 236.  
Gazometro da nova companhia «Gas de Lisboa», pag. 117.  
Grande revista agricola em Elvas, pag. 52 e 53.  
Hospicio da Princesa D. Amelia, no Funchal, pag. 37.  
Monumento commemorativo da entrada do exercito libertador em Amosa de Pampelido, pag. 56.  
Monumento a José Estevam, em Aveiro, pag. 193.  
No parque do Bom Jesus de Braga, pag. 141.  
Novo theatro da rua dos Condes, pag. 29.  
Paços dos Duques de Bragança em Barcellos, pag. 132.  
Paço da Polvera — Lourenço Marques, pag. 168.  
Palacio da Boisa do Porto, pag. 21.  
Palacio Imperial de Petropolis, pag. 280.  
Palacio da Pena em Cintra, pag. 5 e 137.  
Palacio Real onde falleceu El-Rei D. Luiz, em Cascaes, pag. 236.  
Pantheon Real em S. Vicente de Fóra, pag. 248.  
Pavilhão da Exposição do Brazil, no Campo de Marte, em Paris, pag. 177.  
Pavilhão onde El-Rei D. Luiz esteve pela ultima vez gozando a vista do Oceano, na cidadella de Cascaes, pag. 237.  
Pavilhão Portuguez no Cae de Orsay — Exposição Universal de Paris, pag. 212.  
Ponte da Beira Baixa, 124.  
Ponte da Portella, pag. 28.  
Ponte sobre os fossos da fortaleza de Cascaes, pag. 237.  
Ponte sobre o Tejo entre Lisboa e Almada — conforme o projecto dos srs. Bartissol e Seyrig, pag. 156.  
Porta da Alcáçova, em Elvas, pag. 124.  
Porta Principal do Castello da Villa da Feira, pag. 13.  
Rua da judiaria, no Velho Bairro d'Alfama, pag. 148.  
Ruínas da Igreja Matriz da Batalha, 120.  
Santo Antonio do Rio Madeira — Amazonas, pag. 184.  
Segunda porta de entrada do Castello da Villa da Feira, pag. 13.  
Seminario de Coimbra, pag. 197.  
Uma paisagem no Valle de Sibilla, pag. 143.  
Uma Vista de Leiria — Mercado no campo de D. Luiz I, pag. 164.  
Uma vista de Lourenço Marques — Plantações, pag. 165.  
Universidade de Coimbra — Paços das Escolas, pag. 260.  
Velho theatro da rua dos Condes, pag. 29.  
Villa da Feira, pag. 8.  
Villa de Monforte, pag. 112.  
Vista geral do castello da Villa da Feira, pag. 13.  
Vista geral de Lourenço Marques, com as novas edificações, pag. 172.